Конкурсній комісії на заміщення посади генерального директора національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського

Якубів Ярослава Юрійовича, проживаю ул. Івасюка, буд. [illegible]

електронна пошта [illegible]

Заява

Прошу допустити мене до участі в конкурсі на заміщення посади генерального директора національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського. До заяви додаю документи, вказані в оголошенні про конкурс.

Даю згоду на обробку персональних даних, відповідно до Закону України „Про захист персональних даних" в обсязі, передбаченому Законом України „Про культуру" для проведення конкурсного добору.

04.02.2022

Особовий листок
по обліку кадрів

1. Прізвище Ткачук

ім'я Ярослава по батькові Юріївна

2. Стать жін. 3. Рік, число і місяць народження 1957

4. Місце народження с. Жуетського р-ну.
(село, місто, район, область)

Закарпатської обл.

5. Освіта вища

Найменування навчального закладу, його місцезнаходження	Факультет або відділення	Рік вступу	Рік закінчення або вибуття	Якщо не закінчив, то з якого курсу вибув	Яку спеціальність одержав в результаті закінчення навчального закладу, вказати номер диплома або посвідчення
Львівський	журна-	1974	1979		журналіст
державний	листика				№ 312033
університет					
ім. Івана					
Франко					
м. Львів					
вул. Університетська, 1					

6. Якими мовами володієте і якою мірою українською, польською, російською
читаєте і перекладаєте

володію вільно, німецькою та словацькою мову розумію, читаю та перекладаю зі словн.
зі словником, читаєте і можете розмовляти, володієте вільно

7. Учений ступінь, учене звання немає

8. Які маєте наукові праці та винаходи немає

9. Виконувана робота з початку трудової діяльності (включаючи навчання у вищих середніх спеціальних навчальних закладах, військову службу, участь, у партизанських загонах і роботу за сумісництвом)

При заповненні цього пункту установи, організації та підприємства необхідно іменувати так, як вони називалися у свій час, дані про військову службу записувати із зазначенням посади:

Місяць і рік		Посада із зазначенням установи, організації.	Місцезнаходження
вступу	звільнення	підприємства, а також міністерства (відомства)	установи, організації, підприємства
30.01.1980	30.06.1980	Бібліотекар студентської бібліотеки Ужгородського державного університету	м. Ужгород Закарпатська обл.
15.10.1980	1.04.1981	Молодший науковий співробітник Закарпатського обласного краєзнавчого музею, Хустське відділення.	м. Хуст Закарпатська обл.
01.04.1981	16.10.1981	Старший науковий співробітник Закарпатського обласного краєзнавчого музею, Хустське відділення	
19.10.1981	01.08.1988	Молодший науковий співробітник Косівського музею народного мистецтва Гуцульщини	м. Косів Івано-Франківська обл.
01.08.1988	20.08.1987	Старший науковий співробітник КМНМГ	
20.08.1987	28.09.1992	Завідувач відділу одягу, тканин та вишивки КМНМГ	
28.09.1992	01.01.2012	Директор Косівського музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Ю. Кобилянського	
01.01.2012	по цей час	Генеральний директор Косівського музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Ю. Кобилянського	

Місяць і рік		Посада із зазначенням установи, організації. підприємства, а також міністерства (відомства)	Місцезнаходження установи, організації, підприємства
вступу	звіль-нення		

10. Які маєте нагороди Заслужений працівник культури України, 2001р.
(вказати вид і дату одержання)
Кавалер Ордену княгині Ольги III та II ст. (2007, 2015), Грамота за заслуги перед Українською Православною Церквою Київського Патріархату, 2002;
Почесна грамота Міністерства культури і мистецтв України (2003, 2013, 2016рр.);
Почесна відзнака Міністерства культури і мистецтв, 2004;
Подяка Президента України 2002;
Грамоти, медалі та відзнаки Івано-Франківської обласної державної адміністрації та обласної ради, Коломийської районної та міської рад, Всеукраїнського товариства „Просвіта";
Лауреат обласних премій Івана Вагилевича, 2011 та Володимира Гайка, 2021;
Лауреат всеукраїнських премій Миколи Сікорського, 2014 та Стефана Таранушенка, 2019;

11. Відношення до військового обов'язку і військове звання не в/з

Склад _____ Рід військ _____
(командний, адміністративний, технічний та ін.)

12. Родинний стан на момент заповнення особового листка одинокий
(перелічити членів сім'ї із зазначенням
дати народження)
дочка, 1
син, 2 р.н.

13. Домашня адреса Івано-Франківська обл., м. Коломия, вул.

"4" січня 2022 р. Особистий підпис _____

Працівник, який заповнює особовий листок, повинен про всі наступні зміни повідомляти за місцем роботи для внесення відповідних даних у його особову справу.

Автобіографія

Я, Ткачук Ярослава Юріївна, народилась 1957 року у селі Хустського району Закарпатської області.

Громадянка України.

У 1964 році пішла у перший клас середньої школи с. Березово.

Після закінчення 10-го класу у 1974 році вступила до Львівського державного університету ім. Ів.Франка на факультет журналістики, який закінчила у 1979 році.

Після закінчення університету, працювала в науковій бібліотеці Ужгородського державного університету.

З 1980 по 1981 рік – науковий працівник Хустського відділу Закарпатського обласного краєзнавчого музею.

З 1981 року працюю у Коломийському музеї народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського, який у 2009 році отримав статус Національного, на посадах:

1981-1983 роки – молодший науковий працівник;

1983-1987 роки – старший науковий працівник;

1987- 1992 роки – заввідділом музею;

1992 - 2011 роки – директор музею;

2012 – по даний час – генеральний директор музею.

Громадська діяльність:

Член національної спілки майстрів народного мистецтва України, член національної спілки краєзнавців України, член ради правління Коломийського міськрайонного товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка, голова Всеукраїнського товариства «Покуття».

У 2006 році обрана депутатом Коломийської міської ради V демократичного скликання.

Склад сім'ї:

Одружена.

Чоловік –

Маю двох дітей – доньку і сина.

Проживаю за адресою: Івано-Франківська область, м. Коломия, вул..

Контактний телефон: (

Не судима.

4 січня 2022 року Ярослава ТКАЧУК

ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ

Ткачук
Прізвище
Ярослава
ім'я
Юріївна
по батькові
1957 року
Дата народження
село
Місце народження
Хустського району
Закарпатської області
українка
Підпис власника паспорта

Поліграфічний комбінат «Україна»

Ткачук
Прізвище/Фамилия
Ярослава
ім'я/имя
Юрьевна
ові/отчество
1957 года
Дата народження/Дата рождения
село
Місце народження/Место рождения
Хустского района
Закарпатской области
жіноча/женский
Стать/Пол
Коломийським МВ УМВС
Ким виданий паспорт/Кем выдан паспорт
в Івано-Франківській області
Коломийским ГО УМВД
в Ивано-Франковской области
Підпис посадової особи/Подпись должностного лица
19 лютого/февраля 1997

МІНІСТЕРСТВО ВНУТРІШНІХ СПРАВ УКРАЇНИ
09-10

2

Підпис власника паспорта/Подпись владельца паспорта

3

Фотокартка вклеєна/Фотокарточка вклеена

Підпис посадової особи/Подпись должностного лица

4

Підпис власника паспорта/Подпись владельца паспорта

5

КСЕРОКОПІЯ
На 1 (одному) арк.
З ОРИГІНАЛОМ ВІРНА
Спеціаліст служби /правління персоналом
(підпис) (ПІБ)
04.02.2022

Фотокартка вклеєна/Фотокарточка вклеена

Коломийським МРВ УМВС в Івано-Франківській області
Коломийским ГРО УМВД в Ивано-Франковской области

Підпис посадової особи/Подпись должностного лица

02 квітня/апреля 2003

6

ОСОБЛИВІ ВІДМІТКИ/ОСОБЫЕ ОТМЕТКИ

7

ДИПЛОМ

Д-І № 312033

Цей диплом видано Якимі Ярославі Юріївні

в тому, що вона в 1974 році вступила до Львівського ордена Леніна державного університету ім. І. Франка

і в 1979 році закінчила повний курс названого університету

за спеціальністю журналістика

Рішенням Державної екзаменаційної комісії від „27" червня 1979 р. Якимі Я. Ю.

присвоєно кваліфікацію журналіст

Голова Державної екзаменаційної комісії

Протоколи

Секретар

Місто Львів „30" червня 1979 р.

Реєстраційний № 356

Український ...

ДИПЛОМ

Д-І № 312033

Настоящий диплом выдан Якиме Ярославе Юриевне

в том, что она в 1974 году поступила в Львовский ордена Ленина госуниверситет им. И. Франко

и в 1979 году окончила полный курс названного университета

по специальности журналистика

Решением Государственной экзаменационной комиссии от „27" июня 1979 г. Якиме Я. Ю.

присвоена квалификация журналист

Председатель Государственной экзаменационной комиссии

Протоколы

Секретарь

Львов „30" июня 1979 г.

Регистрационный № 356

Московская типография Гознака. 1977.

КСЕРОКОПІЯ
На 1 (одному) арк.
З ОРИГІНАЛОМ ВІРНА
Спеціаліст служби управління персоналом (підпис) (ПІБ)
04.02.2022

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ Івано-Франківської обласної державної адміністрації
СЛУЖБА УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ
ІК 33584 УКРАЇНА

КООРДИНАЦІЙНА РАДА
НАЦІОНАЛЬНИХ ТВОРЧИХ СПІЛОК УКРАЇНИ

Україна, 01030, м. Київ
вул. Рейтарська, 27-А
_____№ 5_____

факс (044) 278-56-25
e-mail: maystry_mytci@ukr.net

Конкурсній комісії
з відбору генерального директора
Національного музею народного мистецтва
Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Уже понад тридцяти років ми добре знаємо відомого етнолога, музеєзнавця, діяча культури і громадського діяча Ярославу Юріївну Ткачук.

Після закінчення Львівського державного університету (1979 р.) вона працювала в музейних установах Закарпатської і Івано-Франківської областей.

З 1983 року працює старшим науковим співробітником Коломийського музею народного мистецтва Гуцульщини і Покуття, а з 1992 року — директор цього музею.

За час роботи на посаді керівника сформувала своє бачення роботи Музею та досягла значних успіхів у розвитку роботи та популяризації діяльності цього закладу культури. Музей, під керівництвом Я. Ткачук, одним із перших в Україні серед установ такого типу розпочав власну видавничу діяльність, вийшов на міжнародний рівень, увійшов до складу Міжнародної ради музеїв ICOM, здобув партнерів серед низки закордонних музеїв та організацій, з якими веде активну науково-освітню та виставкову діяльність. За час її керівництва Національний музей народного мистецтва Гуцульщини і Покуття ім. Й. Кобринського став відомим та найбільш відвідуваним музейним закладом не лише Івано-Франківщини, Західної України та України в цілому, а й світу.

Окрім адміністративних і громадських посад, знаємо Ярославу Юріївну як відповідального редактора і упорядника багатьох наукових і мистецьких видань, автора багатьох статей на тему культурної спадщини і музейної справи, керівника мистецьких і музейних проектів, учасниці міжнародних програм і форумів. Вона – автор понад 200 наукових статей, доповідей та рефератів у різних вітчизняних збірниках, енциклопедичних словниках, наукових та популяризаційних виданнях.

Я.Ю. Ткачук заявила про себе також як здібний організатор, ініціатор концептуальних ідей, культурологічних заходів, широкомасштабних державних мистецьких акцій, проведення всеукраїнських етномистецьких свят, виставок творів майстрів народного мистецтва.

За її активної участі створено „Музей писанки" в місті Коломиї Івано-Франківської обл.

Можемо впевнено сказати – Ярослава Ткачук є визнаним експертом у музейній галузі та у сфері народної культури, відданою справі розвитку української національної культури.

Ярослава Юріївна Ткачук є гідним кандидатом на посаду генерального директора Національного музею народного мистецтва Гуцульщини і Покуття імені Й. Кобринського. Це переконливо доведено попередньою її каденцією. Від імені Координаційної Ради Національних творчих спілок України, настійливо рекомендуємо конкурстній комісії її кандидатуру на очолювання однієї із найважливіших і найперспективніших музейних установ - Національного музею народного мистецтва Гуцульщини і Покуття імені Й. Кобринського.

Голова Координаційної Ради Національних
творчих спілок України,
Голова Національної спілки майстрів
народного мистецтва України,
заслужений діяч мистецтв України

Є.І.ШЕВЧЕНКО

РЕКОМЕНДАЦІЯ

Я, Федорук Олександр Касьянович, завідувач кафедри мистецтвознавчої експертизи НАКККІМ Міністерства культури та інформаційної політики України, професор, доктор мистецтвознавства, дійсний член Національної Академії мистецтв України рекомендую Ткачук Ярославу Юріївну на посаду Генерального директора Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Йосафата Кобринського.

Очолюваний Ярославою Ткачук музей має великі заслуги у розвитку національного музейного життя, стверджуючи упродовж багатьох років його нерозривний зв'язок з планами та стратегією розбудови української художньої, зокрема музейної культури, зберігаючи і примножуючи своєю багатогранною діяльністю національну спадщину краю та усієї України.

Національний музей імені Й. Кобринського -- відомий та популярний в Україні та далеко поза її межами культурно-просвітницький науковий заклад, взірцевий у пропаганді народного мистецтва, знаний та шанований багатьма музейними культурно-освітніми та науковими центрами.

Наукові конференції, наявні високі методологічні та методичні установки в розбудові музейного життя є взірцевими для багатьох подібних музейних комплексів у нашій державі та сусідніх з нею країнах. Музей під керівництвом Ярослави Ткачук здійснює й повсякчас розгортає активну масштабну за кількістю відвідування глядачів та екскурсійною роботою зі студентами відповідних вишів, коледжів, середніх шкіл.

З почуттям відповідальності рекомендую Пані Ярославу Ткачук на посаду Генерального директора названого музею. Авторитет Ярослави Юріївни в Україні загальновизнаний.

м. Київ, січень 2022 р.

Олександр ФЕДОРУК

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ПІДПИС ЗАСВІДЧУЮ
НАЧАЛЬНИК ВІДДІЛУ КАДРІВ ТА ДОКУМЕНТОЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
Ковеня Стеценко Г. Т.

Конкурсній комісії
із заміщення посади генерального директора
Національного музею народного мистецтва
Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Ткачук Ярослави Юріївни
претендента на посаду
генерального директора
Національного музею
народного мистецтва
Гуцульщини та Покуття
імені Й. Кобринського

Я, Ткачук Ярослава Юріївна, вирішила подати свою кандидатуру на конкурс із заміщення посади генерального директора Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського тому, що добре обізнана з питаннями музейництва, розумію проблеми у музейній сфері та шляхи їх ефективного вирішення.

За час мого керівництва Музей досягнув значних успіхів у всіх сферах діяльності: отримав статус Національного; одним із перших у незалежній Україні серед установ такого типу розпочав власну видавничу діяльність; вийшов на міжнародний рівень та став членом Міжнародної ради музеїв ICOM; здобув партнерів серед низки закордонних музеїв та організацій, з якими веде активну науково-освітню та виставкову діяльність. Тут відбуваються вітчизняні та міжнародні наукові семінари, конференції, круглі столи, наукові експедиції, пленери, фестивалі та різноманітні мистецькі проєкти. Завдяки досвіду, отриманого мною в Австрії, Польщі, Німеччині, Франції та Сполучених Штатах Америки, впроваджено нові ефективні форми роботи: екскурсії для людей з особливими потребами; інтерактивні методи навчання зі студентами профільних мистецьких закладів; співпрацю з митецькими осередками традиційної культури та професійними

українськими й закордонними культорологічними інституціями; міжнародні домени, музейний сайт, активна участь у соцмережах.

Перебуваючи на посаді директора Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського, у 2000-му році зініціювала будівництво нового приміщення для музею писанкового розпису, і тепер ця оригінальна споруда є одним із найбільш відвідуваних музеїв в Україні, яскравою візиткою Прикарпаття та об'єктом, що потрапив у перелік 7 чудес України. У 2017 році найвідоміший у світі сайт про подорожі «TRIPADVISOR» відзначив Музей писанкового розпису «Сертифікатом про досконалість» (Certificate of Excellence), який надали музеєві за високий туристичний рейтинг. За останні три роки, а саме 2019-2021рр., виготовлено проектно-кошторисну документацію на проведення капітального ремонту приміщення Музею писанкового розпису, який було здійснено у 2021 році в рамках проґрами президента України «Велике будівництво». У цьому ж році здійснено реалізацію нової інтерактивної та інклюзивної експозиції писанкарства Гуцульщини, Покуття та Буковини. У Косівському музеї народного мистецтва та побуту Гуцульщини, проведено поточний ремонт експозиційних залів та побудовано нову інтерактивну експозицію «Косівська мальована кераміка». У червні 2019 році у селі Тинківці, що на Городенківщині, відкрито меморіальний музей-садибу родини Шухевичів. Мною було опрацьовано наукову концепцію майбутнього музею. Тематико-експозиційний, структурний плани та побудову експозиції з придбанням всіх експонатів, виготовленням виставково-експозиційного обладнання, здійснено при моїй участі спільно з командою науковців, дизайнерів та художників-реставраторів Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського. Під моїм керівництвом створено експозиції особливостей дерев»яного будівництва в Карпатах, гуцульської хати-гражди, сакрального та образотворчого мистецтва,школи деревного промислу, відкрито меморіальну кімнату письменника та громадського діяча Андрія Чайковського. Опрацьовано тематико-експозиційний план та побудовано експозицію з історії соляного промислу й чумакування на Гуцульщині, повернуто імена забутих та замочуваних митців, громадсько-політичних та

церковних діячів. У музейній експозиції встановлено сенсорні екрани, наповнені озвученням музичних інструментів, текстовою і візуальною інформацією. Не дивлячись на досягнення, загалом музейна галузь в Україні потребує модернізації. Я чітко усвідомлюю проблеми, які мають місце й у нашому Музеї, маю власний погляд на причини, що гальмують поступ, та знаю шляхи їх подолання. Однією з них є зашкарублість, афірмативність та обтяжливий академізм шаблонних експозицій, які не приваблюють, а навпаки – відштовхують відвідувачів і відсувають українські музеї на задвірки сучасного динамічного європейського життя, незважаючи на великий потенціал, цікаві колекції і небайдужий професійний персонал.

Тому наступні п'ять років, якщо мені буде довірено керівництво Національним музеєм народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського, планую працювати над втіленням нових концептуальних програм, які виведуть чотири структурні підрозділи на якісно новий рівень:

1) Буде виготовлено проєктно-кошторисну документацію на добудову приміщення Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського та розпочато будівництво.
2) В експозиційний простір центрального Музею планується продовжити впровадження інтерактивних та мультимедійних засобів,побудувати нові тематичні етнографічні експозиції, що розкриють особливості полонинського господарювання, лісового промислу, лісосплаву, хліборобства та млинарства, а відвідувачі отримають можливість користуватися аудіогідами;
3) Планується впровадження електронної системи обліку музейних фондів та електронної крамниці.
4) У Яремчанському музеї етнографії та екології Карпатського краю буде побудовано нову динамічну експозицію, теоретична частина якої та ексгібіти вже частково опрацьовані.
5) У Косівському музеї народного мистецтва та побуту Гуцульщини, музеї Писанкового розпису продовжаться роботи

над опрацюванням проєктів нових експозицій, де знайдуть відображення сучасні тенденції в музейній сфері.

6) У музеї-садибі родини Шухевичів буде розширено додаткові площі для розміщення музейних фондів та місць праці музейних співробітників.

Виокремлені основні напрямки реформування та роботи установи, дозволять зосередити увагу на пріоритетних темах та проблемах, що у свою чергу результативно позначаться на якості Музею.

Генеральний директор
Національного музею народного
мистецтва Гуцульщини та Покуття
ім. Й. Кобринського Ярослава Ткачук