

Конкурсній комісії
на заміщення
посади директора-
художнього керівника
Івано-Франківського
академічного обласного
театру ім. Інок
Мерієви Лідирянки
Грощу Лесі
Михайлівни
вс. ...
м.
Івано-Франківська обл.
48103
моб. тел.

Заява

Грощу допустить мене до участі
у конкурсі на заміщення посади директора-
художнього керівника Івано-Франківського
академічного обласного театру ім. Інок
Мерієви Лідирянки. До заяви додаю документи,
зазначені в положенні про конкурс.

25 жовтня 2021 р.



ЗГОДА
на збір та обробку персональних даних

я, Григорів Мелі Михайлівна
(П.І.Б.)

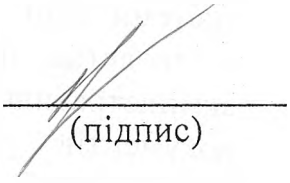
шляхом підписання цього тексту, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року, № 2297-VI надаю згоду управлінню культури, національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації на обробку моїх особистих персональних даних у картотеках або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних працівників з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації з питань реалізації визначених законодавством і колективним договором прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту.

Зобов'язуюсь при зміні моїх персональних даних надавати у найкоротший термін управлінню культури, національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації уточнену інформацію та подавати оригінали відповідних документів для внесення моїх нових особистих даних до бази персональних даних працівників управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації.

Я, Громь Леся Михайлівна

посвідчую, що отримав (ла) повідомлення про включення інформації про мене до бази персональних даних з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів підприємства з питань реалізації визначених законодавством і колективним договором прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту, а також відомості про мої права, визначені Законом України «Про захист персональних даних», і про осіб, яким мої дані надаються, для виконання зазначеної мети.

«25» жовтня 2021 року


(підпис)



Прізвище

Прізвище
ПЕШЕВ СЯ

МІХАЙЛІВНА

по батькові

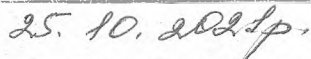
1986 POKY

Дата, рождения

МІСТО

Місце народження
Івано-Франківської області

Підпис власника паспорта



SECRET

Прізвище/Фамілія

ПРЕСЯ

ім'я/имя

МИХАЙЛОВНА

по батькові/отчество

1986 года

Дата народження/Дата пошлення

ГОРОД

Місце народження/Место рождения
Івано-Франківської області

жіноча / женский

Стать/Пол

Городенківським РВ УМВС України

Ким виданий паспорт/Кем выдан паспорт
в Тячівно-Франківській області

Городенковским РО УМВД Украины

в Ивано-Франковской области

Підпис посадової особи / Подпись должностного лица
01 лютого / февраля 2010



Особовий листок по обліку кадрів



1. Прізвище Гроць
ім'я Мелі по батькові Михайлівна
2. Стать жіноча 3. Рік, число і місяць народження 1986
4. Місце народження Івано-Франківська обл.
(село, місто, район, область)

5. Освіта *повна вища*

[illegible]

6. Якими мовами володієте і якою мірою польська мова (читан, розмовляв)
читаєте і перекладаєте

перекладаю, пишу), англіївецька (читаю, розмовляю), німсецька (читаю і перекладаю зі словником), зі словником, читаєте і можете розмовляти, володієте вільно

7. Учений ступінь, учене звання немає

8. Які маєте наукові праці та винаходи Климак

9. Виконувана робота з початку трудової діяльності (включаючи навчання у вищих і середніх спеціальних навчальних закладах, військову службу, участь, у партизанських загонах і роботу за сумісництвом)

При заповненні цього пункту установи, організації та підприємства необхідно іменувати так, як вони називалися у свій час, дані про військову службу записувати із зазначенням посади:

[illegible]

10. Які має нагороди немає

(вказати вид і дату одержання)

11. Відношення до військового обов'язку і військове звання

військово незобов'язана

Склад

(командний, адміністративний, технічний та ін.)

Рід військ

12. Родинний стан на момент заповнення особового листка

(перелічити членів сім'ї із зазначенням

дати народження)

13. Домашня адреса

вер. , м. Горodenка
Чвано-Франківська обл.

"25" жовтня 20021 р.

Особистий підпис

Працівник, який заповнює особовий листок, повинен про всі наступні зміни повідомляти за місцем роботи для внесення відповідних даних у його особову справу.

АВТОБІОГРАФІЯ

Заповнюється в довільній формі, власноручно, без помарок і виправлень: обов'язково висвітлити в описовій формі наступні питання: число, місяць і рік народження, в якій сім'ї народження, коли і в яких навчальних закладах вчився, яку освіту і спеціальність отримав; з якого часу почав працювати самостійно, докладно висвітлити відомості про свою трудову діяльність, коли, де на якій посаді працював, причини зміни місця роботи, на яких посадах і в яких військових частинах служив у Збройних Силах, чи приймав участь у бойових діях: яку виконував громадську роботу. Відомості про своїх близьких родичів (батько, мати, рідні брати та сестри, дружина (чоловік), батько, мати, рідні брати та сестри, діти дружини (чоловік), батько, мати, рідні брати та сестри, діти дружини (чоловіка), родичі, які змінювали прізвища вказувати в дужках після наявного прізвища; в наступній формі ступінь родинних зв'язків, прізвище, ім'я та по-батькові, дата і місце народження родичів, місце роботи: посада, місце проживання. Вказати особисту участь та участь близьких родичів в партіях, політичних рухах, течіях та громадських організаціях. Чи притягались Ви і Ваші близькі родичі до кримінальної відповідальності. Автобіографія завершується домашньою адресою, датою заповнення та особистим підписом.

Я, Григор'єв Миколай Іванович, народився 1986 року в.м.і
Івано-Франківської області, в селі Лікарів і Вижмадага, в багатодітній
сім'ї.

3 вересня 1994 року почав навчатися в Івано-Франківській спеціалізованій
середній загальноосвітній школі I-III ступенів №2 з поглибленим
вивченням англійської мови, яку закінчила в 2000 році. 3 вересня 1997
року по 2003 рік навчався і успішно закінчила суботньо-
недільну польську школу при Івано-Франківському товаристві
польської культури ім. Ф.Карпінського; отримала диплом, набудивши
знань з польської мови (читання, написання, розмовляння). Брала участь
у вокально-інструментальному колективі при Івано-Франківському
товаристві польської культури ім. Ф.Карпінського,
як солістка. Брала участь в багатьох конкурсах з читання
польських віршів, отримувала дипломи і нагороди. Брала приватні
уроки при на фортепіано, віолончелі, акордеоні, уроки танцю. Вчилася
у музичній школі (акордеон). Як з дитинства була залучена до
театру. Брала участь в постановках драматичного гуртка
(м. Івано-Франківськ, Центр художньої творчості дітей, юнацтва та молоді).
В 2000 році вступила в Івано-Франківське державне училище культури
на спеціальність „Національна художня творчість“, яку закінчила
з відзнакою в 2004 році. Отримала кваліфікацію організатора
культурно-дозвілевої діяльності, режисера театралізованого
народних свят і обрядів. Маю право: працювати в закладах
культури, освіти по організації культурно-дозвілевої, педагогічної
діяльності, керувати колективами. 22.01.2004 року в товаристві

"Гербовець Крист Українці" (м. Калущі) отримала сертифікати про успішно
пройдені курси ("мислитель", "сестра милосердя"). Також закінчення
Калущкого державного училища культури, пройшовши конкурс,
малоге направлення на роботу, почала працювати актрисою-
сольовою в Мико-Франківському обласному театрі ім. Івана
Малевича у Ізяслеві. В 2004 році вступила в Рівненський
державний гуманітарний університет (РДУ) на спеціальність
"Театральне мистецтво", який закінчила в 2008 році. Прийнятно кваліфі-
кацію режисера драматичного театру, викладача. Вступила в
2009 році в аспірантуру Національної академії керівних кадрів
культури і мистецтв (НАККМ) на спеціальність "теорія та
історія культури". В 2010-2011 роках успішно склала канди-
датські іспити з філософії та іноземної мови (англійська)
Навчалася в аспірантурі закінчила в 2013 році. В 2014 році
вступила в Інститут післядипломної освіти та довузівської
підготовки (ІПОД) ДНУЗ "Трикарпатського національного універси-
тету імені Василя Стефаника (далі - ТНУ ім. В. Стефаника) на
спеціальність "Правознавство", який закінчила в 2014 році,
отримала кваліфікацію "юрист". В 2014 році при роботі
Христини Чаря (м. Мико-Франківськ) організувала команду і режисер-
увала постановку "Вертеп". В цій постановці мало
допомогли: священик, мамалихи, органістка, батьки дітей,
дети. Усього у Вертепі взяло участь 34 діти. Вок колався
від 5 років і до 14 років. З "Вертепом" успішно виступили дві
перед батьками і польською громадською в різних містах,
та на фестивалі в Тернопільській області. В 2014 році
вступила на магістратуру ТНУ ім. В. Стефаника на
спеціальність "Менеджмент" за освітньою програмою
"Менеджмент. Бізнес-адміністрування" та "Менеджмент.
Керівник навчального закладу", які закінчила з відзнакою
в 2018 та в 2019 роках. Замислила магістерські дослідження
на теми: "Впровадження бренд-менеджменту в управлінську
діяльність підприємства" та "Управління якістю освіти

викладачів інших навчальних закладів". У вересні 2018 року встановлено першу маріфакційну категорію артиста-мольвода. В 2018 році вступила в магістратуру в Київський національний університет театру, радіо і телебачення імені Й.Г.Карпенка-Карого на спеціальність "Сценічне мистецтво", яку з відзнакою закінчила в 2020 році. Маю право працювати за фахом: мистецтво театру мольок, викладач. В 2019 році вступила в магістратуру Інстит. В.Степаненка на спеціальність "Журналістика", яку з відзнакою закінчила в 2020 році. Закінчено студію майстра за спеціальністю "Журналістика". Маю право: виконувати функції психолога в освітніх закладах, органах державної влади, силових і спеціальних структурах України, соціальних службах, державних, громадських, приватних організаціях, консультативних пунктах, реабілітаційних центрах, ЗНЗ, дослідницьких установах; викладати у закладах загальної середньої, професійної та фахової передвищої освіти, здійснювати приватну психологічну практику. Написала магістерське дослідження на тему: "Вплив гендерно-рольового конфлікту на успішність кар'єри акторів", розробила програму розвитку кар'єри акторів. В 2019 році вступила в аспірантуру на кафедру управління та бізнес-адміністрування в Інстит. В.Степаненка на спеціальність 221, "Публічне управління та адміністрування". В 2020 році успішно пройшла теоретико-практичний курс навчання "Успіх в бізнесі 2020", який проваджував на базі Центру розвитку підприємництва "Бізнес-Інкубатор Інституту економіки та менеджменту Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу за підтримки Управління економічного та громадянського розвитку виконавчого комітету Івано-Франківської ради в обсязі 108 год. В 2021 році вступила в аспірантуру в магістратуру на кафедру публічного управління та адміністрування Інституту гуманітарної підготовки.

та державного управління Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу на спеціальності „Губіюне управління та адміністрування“.

Свою трудову діяльність розпочала в 2004 році після закінчення Івано-Франківського державного училища культури. Молодші направлення на роботу, пройшовши конкурс, могла працювати актрисою-ліньководом II категорії в Івано-Франківському обласному театрі ляльок імені Миколи Ігнатиюка. В 2006 році Івано-Франківська обласна державна адміністрація нагородила Грамотою за сумлінну працю в галузі театрального мистецтва та з нагоди відзначення Міжнародного дня театру. В 2008 році отримала Грамоту за сумлінну працю, значний особистий внесок у розвиток театрального мистецтва краю та з нагоди відзначення міжнародного дня театру від Івано-Франківської академічної обласної театру ляльок ім. М. Ігнатиюка. Грама активну участь в постановках, майстер-класах, які проводилися театром ляльок.

Відвідала фестивалі „Матерія Грама“ (м. Краків, Польща), а також конференцію, де познайомилася з директорами театрів ляльок та директорами театральних фестивалів, обмінялася контактами.

Грама участь у фестивалі „Лялька над Німаном“ (м. Гродно, Білорусь), як запрошений молодий критик. Познайомилася в Гродно з теоретиками і практикаками театру ляльок: доктором мистецтвознавства Борисом Голдовським, професором Марією Ванкель, головним режисером Гродненського театру ляльок Олегом Кюгасовим.

Відвідала фестиваль театральних шкіл в Білостоці, де грама участь в фестивалі та театральній конференції, де познайомилася з теоретиками і практикаками театру ляльок з усього світу. Після фестивалю могла поспілкуватися і поспілкуватися із почесними

президентом УНУМА, вродили польськими критиками, істориками,
а теоретиками театру, професором Терезкою Жрковською,
вз якого отримавши підтримку і розуміння.
Вступила в Національну спілку театральних діячів
України (дасі - НСБДУ), а секретарем Івано-Франківського
визнання НСБДУ. 28-31 серпня 2018 року взяла участь в
літній школі акторської та режисерської майстерності,
що засвідчує сертифікат вз НСБДУ. 27 березня 2019 року напо-
родження Львівськими міждисциплінарними відділеннями НСБДУ Франко-
тою за вагомий особистий внесок у розвиток та популя-
ризацію театрального мистецтва, творчі успіхи, професіона-
лізму, відданість театру та з нагоди весняного дня мелькаря
і міжнародного дня театру вступила в громадську органі-
зацію "Український національний центр міжнародної спілки
діячів театру ім'ям УНУМА-УКРАЇНА", а секретарем Івано-
Франківського відділення УНУМА. Була участю в українському
нарково-популярному проєкті "1504", розповідає про
мельковий театр. Є відео на ютубі, яке подивилось вже
більше 1000 осіб.

В 2005 році їздила в Німеччину на зустріч молоді з нашою
римськими Бенедиктом XVI. Є членом товариства польської
культури ім. Ф. Карпачевського (м. Івано-Франківськ).

Як волонтер працювала: в благодійному фонді "Три Ангели",
міжнародній благодійній організації "Карітас", на заходах
департаменту інвестиційної політики, проєктів, міжна-
родних зірок, туризму та промислів міста Івано-Фран-
ківського міської ради. Тоді час літньої відпустки стажува-
лась в рекламному агентстві (м. Івано-Франківськ).

Вільно володіє українською, російською мовами, англійською і
польськими мовами - на серйозному рівні (читаю, пишу,
перекладаю, розмовляю), німецькою мовою (читаю, перекладаю
зі словником).

Мало вродились посвідчення: категорія "В".

Стрижи змисли місяць роботи: попередили що не продовжать
контракт зі мною і порадили шукати іншу роботу.
Завдяки зв'язкам на новий місяць роботи, написала заяву за
злого старого в листопаді 2021 року і виходу на наступний
день приступила до виконання обов'язків на державній
службі секретарши суду в Житомирському районному
суді Чвано-Франківської області, де працюю дотепер.
В сфері культури стало роботи 16 років і 4 місяці, загалом
196 місяців. Загалом стало роботи 204 місяці.
Моя мама,

зараз на пенсії. Мій тато, с
Чвано-Фран-
ківської області, працював виконавцем театральних
дисциплін в Камузькому державному училищі культури
(даний КДУК), зараз на пенсії. У мене два рідних брати і
дві рідні сестри.

Я і мої близькі родичі до кримінального втручання не притягаємось.

Домашня адреса: вер. м. Форосенка
Івано-Франківська обл., 78103.

29.10.2021

Лесь ТРОНЬ



Держпат. ПК «Україна» Зм. 4-3220, 2004

КСЕРОКОПІЯ
На 1 (одному) арк.
З ОРИГІНАЛОМ ВІРНА
Спеціаліст служби управління персоналом [підпис] (ПІБ)

25.10.2005р.





КСЕРОКОПІЯ
На Проню
З ОРИГІНАЛОМ ВІРНА
Спеціаліст служби
управління персоналом (підпис) Г. Г. Г. Г. Г.

25.10.2021р.



УКРАЇНА



UKRAINE

ПРИКАРПАТСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА



VASYL STEFANYK
PRECARPATHIAN NATIONAL
UNIVERSITY

ДИПЛОМ СПЕЦІАЛІСТА

C17 № 052223

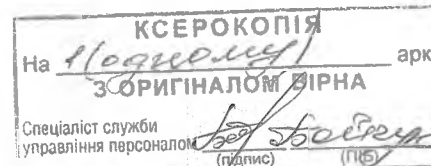
**Пронь
Леся Михайлівна**

закінчила у 2017 році
Державний вищий навчальний заклад
"Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника"

здобула кваліфікацію:
освітньо-кваліфікаційний рівень **спеціаліст**
спеціальність «правознавство»
професійна кваліфікація
«юрист»



Ректор / Rector



29.10.2023р.

SPECIALIST'S DIPLOMA

C17 № 052223

**Pron
Lesia Mykhailivna**

in 2017 completed the full course of
Vasyl Stefanyk Precarpathian
National University

obtained qualification:
Education level **Specialist**
Program Subject Area «Law»
Professional qualification
«lawyer»

I.С. Цепенда / Igor Tsependa

30 червня 2017 р. / June 30, 2017

У разі наявності в дипломі будь-яких розбіжностей перевагу має текст українською мовою / In case of any differences in interpretation of the information in the diploma or supplement, the Ukrainian text shall prevail

УКРАЇНА



UKRAINE

ПРИКАРПАТСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА



VASYL STEFANYK
PRECARPATHIAN NATIONAL
UNIVERSITY

ДИПЛОМ МАГІСТРА

з відзнакою

M18 № 127663

**Пронь
Леся Михайлівна**

закінчила у 2018 році

Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський
національний університет імені Василя Стефаника"

здобула кваліфікацію:

ступінь вищої освіти **магістр**

спеціальність «Менеджмент»

освітня програма «Управління навчальним закладом»

професійна кваліфікація

«Менеджер. Керівник навчального закладу»



Ректор / Rector



MASTER'S DIPLOMA

with honours

M18 № 127663

**Pron
Lesia**

in 2018 completed the full course of

Vasyl Stefanyk Precarpathian

National University

obtained qualification:

Master Degree

Program Subject Area «Management»

Educational program «Management of educational institutions»

Professional qualification

«Manager. Head of educational institution»



І.Є. Цепенда / Igor Tsependa

31 грудня 2018 р. / December 31, 2018

У разі наявності в дипломі будь-яких розбіжностей перевагу має текст українською мовою / In case of any differences in interpretation of the information in the diploma or supplement, the Ukrainian text shall prevail

УКРАЇНА

UKRAINE

ПРИКАРПАТСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА



VASYL STEFANYK
PRECARPATHIAN NATIONAL
UNIVERSITY

ДИПЛОМ МАГІСТРА
з відзнакою

M19 № 079199

*Пронь
Леся Михайлівна*

закінчила у 2019 році
Державний вищий навчальний заклад
"Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника"

здобула кваліфікацію:
ступінь вищої освіти **магістр**
спеціальність «Менеджмент»
освітня програма «Бізнес-адміністрування»
професійна кваліфікація
«Менеджер. Бізнес-адміністратор»

В.о. ректора / Acting Rector



КСЕРОКОПІЯ
На *1 (одному)* арк.
з ОРИГІНАЛОМ ВІРНА
Спеціаліст служби
управління персоналом

MASTER'S DIPLOMA
with honours

M19 № 079199

*Pron
Lesia*

in 2019 completed the full course of
Vasyl Stefanyk Precarpathian
National University

obtained qualification:

Master Degree

Program Subject Area «Management»
Educational program «Business administration»

Professional qualification

«Manager. Business administrator»

І.Є. Цепенда / Igor Tsependa

5 червня 2019 р. / June 05, 2019



У разі наявності диплом, будь-яких розбіжностей перевагу має текст українською мовою / In case of any differences in interpretation of the information in the diploma or supplement, the Ukrainian text shall prevail.



УКРАЇНА
UKRAINE



**Київський національний університет театру,
кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого**
**Kyiv National I.K. Karpenko-Karyi University
of Theatre, Cinema and Television**

ДИПЛОМ МАГІСТРА
з відзнакою

M20 № 050399

**Пронь
Леся Михайлівна**

закінчила у 2020 році
Київський національний університет
театру, кіно і телебачення
імені І.К. Карпенка-Карого
здобула кваліфікацію:
ступінь вищої освіти магістр
спеціальність *Сценічне мистецтво*
освітня програма *Мистецтво
театру ляльок*

MASTER'S DIPLOMA
with honours

M20 № 050399

**Pron
Lesia**

in 2020 completed the full course of
Kyiv national I.K. Karpenko-Karyi
university of theatre, cinema and
television
obtained qualification:
Master Degree
Program Subject Area *Performing arts*
Educational program *The Art of the
Puppet Theater*



В.о. ректора / Alternate Rector

Р.В. Росляк / Roman Rosliak

31 січня / January 2020

У разі наявності в дипломі будь-яких розбіжностей перевагу має текст українською мовою
In case of any differences in interpretation of the information in the diploma or supplement, the Ukrainian text shall prevail

УКРАЇНА

UKRAINE

ПРИКАРПАТСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА



VASYL STEFANYK
PRECARPATHIAN NATIONAL
UNIVERSITY

ДИПЛОМ МАГІСТРА
з відзнакою
M20 № 128375

*Пронь
Леся Михайлівна*

закінчила у 2020 році
Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський
національний університет імені Василя Стефаника"
здобула кваліфікацію:
ступінь вищої освіти **магістр**
спеціальність «Психологія»
освітня програма «Психологія»



Ректор / Rector



MASTER'S DIPLOMA
with honours
M20 № 128375

*Pron
Lesia*

in 2020 completed the full course of
Vasyl Stefanyk Precarpathian
National University
obtained qualification:
Master Degree
Program Subject Area «Psychology»
Educational program «Psychology»



І.Є. Цепенда / Igor Tsependa

31 грудня 2020 р. / December 31, 2020

У разі наявності в дипломі будь-яких розбіжностей переважатиме текст українською мовою / In case of any differences in interpretation of the information in the diploma or supplement, the Ukrainian text shall prevail



Івано-Франківський
національний технічний
університет нафти і газу

Інститут економіки
та менеджменту



СЕРТИФІКАТ № 0031 -20

підтверджує, що **Пронь Леся Михайлівна**
успішно пройшов(ла) теоретико-практичний курс навчання "Успіх в бізнесі 2020",
який проваджувався на базі Центру розвитку підприємництва «Бізнес-Інкубатор» ІЕМ ІФНТУНГ за
підтримки Управління економічного та інтеграційного розвитку Виконавчого комітету
Івано-Франківської міської ради в обсязі 108 год., зокрема засвоїла такі навчальні блоки:
Блок 1. Від бізнес-ідеї до бізнес-плану. Організація сталого розвитку бізнесу **Блок 2. Аналіз ринку і
маркетинговий план** **Блок 3. Психологія підприємця** **Блок 4. Фінансування бізнесу та формування
перспектив розвитку** **Блок 5. Юридичні та організаційні аспекти започаткування власної справи**
Блок 6. Бухгалтерський облік і оподаткування

Координатор – завідувач кафедри прикладної економіки, к.е.н., доц. Бережницька У.Б.
Адміністратор курсів – завідувач ЦРП "Бізнес-Інкубатор" Самборська О.П.

Проректор з ННП
Гораль Л. Т.

Директор ІЕМ
Дзьоба О.

Івано-Франківськ,
03 жовтня – 24 грудня 2020 р.

КСЕРОКОПІЯ
На 1 (одномов.) арк.
з оригіналом вірна
Спеціаліст служби
управління персоналом С.С. Сойчук
(підпис) (ПІБ)

21.10.2020 р.





Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, 76018, тел. (0342) 75-23-51, факс: (0342) 53-15-74
e-mail office@pnu.edu.ua Код ЄДРПОУ 02125266

№ 38 від 25.10.2021 р.

ДОВІДКА

Видана Пронь Лесі Михайлівні, про те, що вона дійсно є аспіранткою ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” третього року навчання заочної контрактної форми за спеціальністю 281 - Публічне управління та адміністрування.

Термін навчання 4 роки з 01.09.2019 року 31.08.2023 року.

Довідка видана для надання за місцем вимоги.

Провідний фахівець відділу
аспірантури і докторантури
т. 783508



Малярська І.В.

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

на Пронь Лесю Михайлівну

Пронь Леся Михайлівна - кваліфікований спеціаліст, яка з відзнакою закінчила у 2020 році факультет психології ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», здобула освітній рівень магістра за спеціальністю «Психологія». Зарекомендувала себе як компетентна, креативна, відповідальна, сумлінна, працездатна, комунікабельна, надійна, порядна, товариська, організована, високоморальна особистість, яка своїми знаннями та навиками викликає повагу серед однокурсників, студентів, викладачів та співробітників кафедри університету. Слід підкреслити її постійне підвищення науково-професійної підготовки.

Магістерське дослідження Лесі Михайлівни заслуговує особливу увагу серед театральної спільноти, особливо для управління культури, керівництва театрів та навчальних закладів театрального спрямування, адже безпосередньо відноситься до успішності кар'єри акторів. Під час написання магістерської роботи проявила організаторські здібності, провівши дослідження серед акторів театру ляльок, драматичних, драматично-музичних театрів в Україні та за кордоном. Провела масштабне дослідження, загальна кількість опитаних більше 100 чоловік. Це говорить про неабиякі організаторські якості та комунікативні здібності Пронь Л.М. Варто відмітити розроблену Лесею Михайлівною програму розвитку успішної кар'єри акторів.

Леся Михайлівна вміє аналізувати, виокремлювати основні проблеми, систематизувати та узагальнювати інформацію, робити обґрунтовані висновки, встановлювати взаємозв'язки, самокритично оцінювати свої здобутки, виявляє наполегливість, ініціативу та творчий підхід. Навчаючись в магістратурі, Пронь Леся Михайлівна виявила високий рівень інтелектуального потенціалу, цілеспрямованість, виваженість, ретельність,

працьовитість, наполегливість, вміння знаходити науково-обґрунтовані рішення поставлених завдань. Слід відмітити ввічливість, вихованість, толерантність Лесі Михайлівни та її ділові особистісні риси.

Враховуючи освітній та професійний рівень, навички, особистісні риси, ділові якості, 16 річний стаж роботи у сфері культури Лесі Михайлівни Пронь, вважаємо, що претендентка має необхідний рівень сформованості управлінських компетентностей, може бути керівником у сфері культури та займати посаду директора Івано-Франківського академічного обласного театру ляльок імені Марійки Підгірянки.

Науковий керівник,
гарант магістерської
освітньої програми «Психологія»,
кандидат психологічних наук,
доцент кафедри соціальної психології

oksana.chuyko@pnu.edu.ua



Чуйко О.М.

РЕКОМЕНДАЦІЯ

Пронь Леся Михайлівна - кваліфікований спеціаліст, яка з відзнакою закінчила у 2020 році Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого, здобула кваліфікацію: ступінь вищої освіти магістр, за спеціальністю «Сценічне мистецтво», за освітньою програмою «Мистецтво театру ляльок». Леся Михайлівна своїми знаннями та вміннями викликає повагу у студентів, викладачів та співробітників кафедри університету.

Під час навчання Леся виявила себе як вихована, цілеспрямована, допитлива, дисциплінована, високоморальна людина. Леся Михайлівна здатна виявляти, ставити та вирішувати проблеми, здатна працювати в команді та автономно, спілкується державною мовою, спілкується англійською та польською мовами, здатна генерувати нові ідеї, здатна комплексно розв'язувати складні професійні проблеми в галузі сценічної інноваційної діяльності, здатна розробляти і реалізовувати просвітницькі проекти задля популяризації українського й світового сценічного мистецтва з використанням можливостей засобів масової інформації та Інтернету; здатна критично аналізувати, оцінювати та синтезувати нові складні ідеї у творчо-виробничій діяльності театру ляльок; вміє аналізувати проблемні ситуації та приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання,

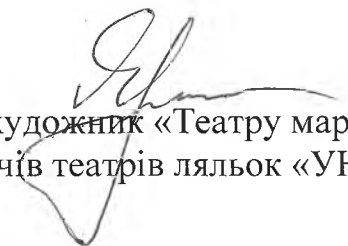
Протягом всього періоду навчання в магістратурі Леся систематично відвідувала мої заняття. Виявила себе як сумлінна, дисциплінована, чемна, здібна магістрантка. Протягом терміну навчання Леся Михайлівна уважно вивчала технічну сторону вистав театру ляльок, механізацію ляльки, на досвід Київського «Театру маріонеток» та його багаторічну історію та досвід. Виявляла ініціативу в поширенні знань серед працівників Івано-Франківського академічного обласного театру ляльок імені Марійки Підгірянки, пропонувала співпрацю та навчальні поїздки для своїх колег, які не навчалися разом з нею у вузі.

Випускниця Пронь Л.М. вміє комунікувати, відповідально ставить до доручень, має здібності до адміністративної діяльності. Активно цікавиться театром, в тому числі, театром маріонеток – найскладнішим з усіх театрів.

Отримані знання в університеті Леся Михайлівна плідно застосовуватиме на посаді директора Івано-Франківського академічного обласного театру ляльок імені Марійки Підгірянки.

Освітній та професійний рівень Пронь Лесі Михайлівни, її ділові та моральні якості, 16 років стажу роботи у сфері культури на посаді артистки-ляльководи дозволяють рекомендувати її на посаду директора Івано-Франківського академічного обласного театру ляльок імені Марійки Підгірянки.

Яремчук Михайло Петрович
Засновник, головний режисер, художник «Театру маріонеток»
Член Міжнародної асоціації діячів театрів ляльок «УНІМА»



РЕКОМЕНДАЦІЯ

У зв'язку з конкурсом на заміщення посади директора Івано-Франківського академічного обласного театру ляльок ім. Марійки Підгірянки звертаюсь до конкурсної комісії з рекомендацією.

З 2004 року по 2021 рік Пронь Леся Михайлівна пропрацювала в Івано-Франківському академічному обласному театрі ляльок імені Марійки Підгірянки на посаді артистки-ляльководи. За час роботи закінчила Рівненський державний гуманітарний університет, навчалась в Національній Академії Керівних Кадрів Культури і Мистецтв в аспірантурі за спеціальністю «теорія та історія культури», зарекомендувала себе цілеспрямованою, відповідальною, дисциплінованою, наполегливою, здібною, впевненою, комунікабельною, високоморальною молодого перспективною особистістю.

Леся Михайлівна здатна оволодівати новими знаннями і застосовувати їх у практичній діяльності. Це високоосвічена особа, яка здатна ініціювати інноваційні сценічні проекти, фестивалі та конкурсну діяльність, пропагувати кращі зразки національної та світової сценічної спадщини театру ляльок.

У 2018 році як лектор провела лекцію «15 хвилин про ляльковий театр» в рамках міжнародного відкритого проекту «15x4», який проводився у м.Івано-Франківськ. Метою проекту є надання можливості передавати наукові знання безкоштовно.

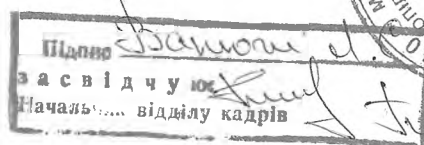
Пронь Л.М. є активним членом, секретарем Івано-Франківського відділення Національної спілки театральних діячів України та Івано-Франківського відділення Українського національного центру Міжнародної спілки діячів театру ляльок UNIMA-Україна. Активно займається волонтерською діяльністю в міжнародному благодійному фонді «Карітас України» та благодійному фонді «Ти Ангел».

Сприяла поширенню знань про театр ляльок в бібліотеці для дітей м.Івано-Франківська, майстер-класам, які проводилися після вистав.

Леся Михайлівна своїми знаннями, навиками та вміннями викликає повагу в театральному середовищі не тільки України, але і за кордоном, а саме: в Польщі, Білорусії, Румунії, Молдові.

Враховуючи досвід роботи, особисті та ділові якості вважаю, що Пронь Леся Михайлівна може розглядатися як претендентка на посаду директора Івано-Франківського академічного обласного театру ляльок імені Марійки Підгірянки.

Ванюга Людмила Степанівна
професор кафедри театального мистецтва
ТНПУ ім.В.Гнатюка
кандидат мистецтвознавства
доцент, заслужений діяч мистецтв України



РЕКОМЕНДАЦІЯ

Пронь Леся Михайлівна успішно пройшла теоретико-практичний курс підвищення кваліфікації «Успіх в бізнесі 2020» в період з 3 жовтня по 24 грудня 2020 року, який впроваджувався кафедрою прикладної економіки на базі Центру розвитку підприємництва «Бізнес-Інкубатор» інституту економіки та менеджменту Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу за підтримки Управління економічного та інтеграційного розвитку Виконавчого комітету Івано-Франківської міської ради в обсязі 108 годин, зокрема засвоїла такі навчальні блоки:

Блок 1. Від бізнес-ідеї до бізнес-плану. Організація сталого розвитку бізнесу.

Блок 2. Аналіз ринку і маркетинговий план.

Блок 3. Психологія підприємця.

Блок 4. Фінансування бізнесу та формування перспектив розвитку.

Блок 5. Юридичні та організаційні аспекти започаткування власної справи.

Блок 6. Бухгалтерський облік і оподаткування.

Протягом трьохмісячного курсу, Леся Михайлівна зарекомендувала себе як ініціативна й цілеспрямована, проте водночас і спокійна та врівноважена, дисциплінована й відповідальна, високоморальна, стресостійка молода людина з лідерськими здібностями, яка має критичний розум і надзвичайно цікаві ідеї із залучення інвестицій безпосередньо до театру ляльок. Леся Пронь має організаторські навички і здатність гуртувати колег, формувати команду. Вміє створити позитивний психологічний настрій у колективі, є, без сумніву, однією з небайдужих осіб нашої громади. Користується повагою та авторитетом серед мешканців міста, представників громадських організацій, установ, де її знають як ввічливу та відповідальну молоду особу.

Враховуючи професійні знання, багаторічний досвід роботи в театрі ляльок, отримані навички за результатами проходження теоретико-практичного курсу навчання «Успіх в бізнесі 2020» Леся Михайлівна Пронь може розглядатися як один із найвдаліших претендентів на посаду директора Івано-Франківського академічного обласного театру ляльок імені Марійки Підгірянки. Відмінні менеджерські якості, вміння досягати цілей, працювати з людьми – це про Пронь Л.М.

**Завідувач кафедри прикладної економіки
інституту економіки та менеджменту,
координатор Центру розвитку підприємництва «Бізнес Інкубатор»
Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу,
к.е.н., доц.**



Бережницька Уляна Богданівна

Мотиваційний лист

Я, Пронь Леся Михайлівна, вирішила подати свою кандидатуру на конкурс на посаду директора Івано-Франківського академічного обласного театру ляльок імені Марійки Підгірянки, тому що протягом 16 років безпосередню брала участь в розвитку цієї установи.

Досвід в галузі мистецтва театру ляльок, набутий професіоналізм, освітній рівень та отримані рекомендації, дають змогу усвідомити можливість використати свої знання на цій посаді.

Театр ляльок – це перший театр в житті кожної людини, де відбувається перше знайомство з театральним мистецтвом, де формується світогляд та духовні смисли найщиріших, найвідкритіших особистостей, дітей. Ця величезна відповідальність перед суспільством відчувається всім колективом театру ляльок.

Маю концепцію стратегічного розвитку театру ляльок в м.Івано-Франківську. Своїми головними завданнями в разі обрання вважаю: продовжувати роботу щодо модернізації приміщення театру ляльок, залучати до роботи найкращих режисерів-лялькарів України, презентувати творчість театру ляльок на сценічних майданчиках світу задля популяризації українського театрального мистецтва, залучати нові категорії глядачів, виховувати майбутніх акторів у театральній студії «Лялькове диво».

Колеги в театральній спільноті вважають мене відповідальною, креативною, дисциплінованою, доброзичливою, комунікабельною, професійною людиною. Володію українською, англійською, польською мовами. Постійно вдосконалюю свій освітній рівень. Продовжую навчатись в магістратурі «Публічне управління».



Леся ПРОНЬ

ПРОГРАМА СТРАТЕГІЧНОГО РОЗВИТКУ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОГО АКАДЕМІЧНОГО ОБЛАСНОГО ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК ІМЕНІ МАРІЙКИ ПІДГІРЯНКИ

Театр ляльок повинен зміцнювати свої позиції на театральній карті України та світу. В період пандемії COVID-19, з наслідками якої бореться увесь світ, надзвичайно важливо залишатися в комунікації з глядачем будь-якими засобами. Івано-Франківський академічний обласний театр ляльок імені Марійки Підгірянки – родзинка міста Івано-Франківська та області.

Стратегічні напрямки: матеріально-технічна база, людський потенціал, залучення додаткового фінансування, інвестицій, формування глядацької аудиторії.

Репертуар театру ляльок повинен бути спрямований на усі вікові категорії:

- наймолодші (від 0 до 3);
- від 4 до 6;
- від 7 до 9;
- від 10 до 12;
- від 13 до 17;
- від 19 і вище.

Для цього потрібно розширювати репертуар, запрошувати найкращих режисерів з постановками, підготувати необхідну матеріально-технічну базу та фінансування.

Для постійної комунікації з глядачем і залученням потенційного глядача, потрібно більшу увагу приділити розвитку ютуб-каналу, інстаграму, створенню відповідного контенту (наповнення), розвитку сайту театру ляльок.

Одним із важливих напрямків є гастрольна діяльність: офлайн і онлайн.

Перспективним напрямком є міжнародна співпраця з поданням проектів на гранти і участь у програмах з технічною підтримкою.

Під час пандемії працівники театру ляльок можуть за допомогою показу майстер-класів (онлайн), створення якісного контенту, онлайн курсів/уроків/театральних продуктів/виставк допомагає формувати і зацікавлювати онлайн аудиторію.

Для залучення додаткових джерел фінансування потрібно:

- виробляти власну сувенірну продукцію (кружки, сумки, блокноти, ручки з логотипом театру ляльок);
- готувати і подавати проєктні заявки на гранти та міжнародні програми;
- налагоджувати міжнародну співпрацю з державними інституціями України та інших держав.

Для роботи в умовах карантинних обмежень необхідно:

- вакцинувати усіх працівників (100%);
- закупити безконтактні термометри;
- попередити глядачів про санітарні вимоги для перегляду вистав (наявність сертифікату про вакцинацію);
- знаходити альтернативні джерела спілкування з глядачем.

В перспективі потрібно розробляти алгоритм виходу з карантину. Для цього під час локдауну:

- організувати робочу групу, яка буде напрацьовувати ідеї, писати грантові заявки;
- робочу групу, яка буде працювати над брендом театру ляльок;
- створювати театральні продукти для живого виконання і для онлайн-показів (контент);
- модернізувати звукове, світлове, технічне устаткування театру ляльок;
- залучити інвестиції з місцевого бізнесу.

Для колективу під час карантину:

- проводити онлайн лекції, майстер-класи з провідними режисерами, акторами театру ляльок;

- проводити тренажі зі сценічної мови та сценічної пластики.

Стратегічним напрямом є створення школи озвучування та дубляжу в театрі ляльок, як підвищення кваліфікації для професіоналів. Для цього потрібне: апаратура, викладач (запрошений), контакти з звукозаписуючими студіями, які мають замовлення на цю продукцію.

Концепція стратегічного розвитку театру ляльок напрями, цілі та завдання, які можливо втілити, маючи підтримку з боку колективу, Івано-Франківської обласної ради, мешканців міста та області, та фінансування.



Григорій М.М.