

ОСОБОВИЙ ЛИСТОК

з обліку кадрів



1. Прізвище Коретчук
 ім'я Ярослав по батькові Володарович
 2. Стать чол. 3. Рік, число і місяць народження _____
 4. Місце народження м. Богатик, вул. Франкібського 12-15
 5. Освіта вища

Назва навчального закладу і місце його розташування	Факультет або відділення	Рік вступу	Рік закінчення або вибуття	Якщо не закінчив, то з якого курсу вибув	Яку спеціальність одержав у результаті закінчення навчального закладу, вказати № диплома або посвідчення
<u>Київський національний університет ім. В. Стефанишина</u>	<u>Історичний факультет</u>	<u>2003</u>	<u>2008</u>		<u>вчитель історії, викладач ВА № 32539143</u>

6. Якими мовами володієте і в якій мірі російською вільно, англійською зі словником
(читаєте і перекладаєте зі словником, читаєте і можете розмовляти, володієте вільно)

7. Науковий ступінь, вчене звання _____

8. Які маєте наукові праці та винаходи монографія "Командири відділів ТЗ 22 "Сонний ліс" 2015/17, збірку "13 очі новелами" 2016/17, монографія "Валери Гіт, роки з Володимиром Гайдай" 2016/17 збірку "Василь Гриньківський - "Томас Гей" : життя та діяльність" 2017/17.

10. Які маєте урядові нагороди

(вказати вид і дату одержання)

11. Відношення до військового обов'язку і військове звання військовозаповнювачий солдат

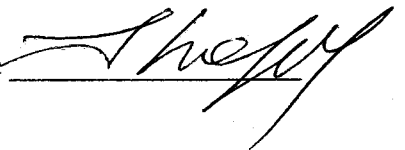
Склад адміністративний Рід військ піхота
(командний, політич., адміністрат., техніч. і т. д.)

12. Родинний стан у момент заповнення особового листка одружений
(перелічити імена сім'ї із зазначенням дати народження)

13. Домашня адреса Зваго-Грайківська бол.
Зваго-Грайківський р-к, с. Коможево, вул. "С"
тел. _____

"27" серпня 2021 р.
(дата заповнення)

Особистий підпис



(Працівник, який заповнює особовий листок, повинен про всі наступні зміни щодо освіти, присудження наукового ступеня, присвоєння вченого звання і т. д. повідомляти за місцем роботи для внесення цих змін у його особову справу).

АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Коретчук Ярослав Володарович народився 1986 р. в сім'ї селян у селі Помонята Рогатинського району Івано-Франківської області. З 1992 р. по 2001 р. навчався в Помонятівській загальноосвітній школі I-II ступенів. В 2001 р. по 2003 р. навчався у Васючинській загальноосвітній школі I-III ступеня. У 2003 р. вступив на історичний факультет Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника. В 2008 р. закінчив навчання і отримав спеціальність історія. З 2007 р. по 2010 р. працював науковим співробітником в Музеї визвольних змагань Прикарпатського краю. В 2010 р. призначений на посаду директора Івано-Франківського обласного музею визвольної боротьби ім. С.Бандери де працюю по сьогоднішній день. В 2013 р. вступив до аспірантуру на заочну форму в Інститут туризму Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника на спеціальність «Музезнавство. Пам'яткознавство».

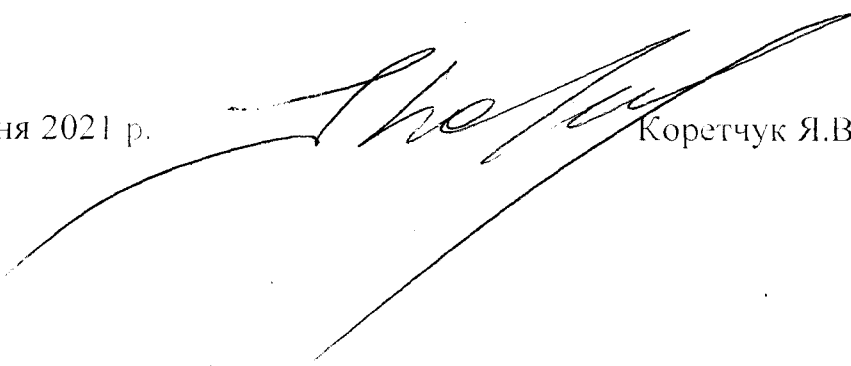
Одружений.

З 2003 р. член політичної партії Конгрес Українських Націоналістів. В 2009 р. вступив до Івано-Франківського обласного історико-просвітницького товариства «Меморіал» ім. В.Стуса. З 2012 р. член громадської організації «Опілля».

Несудимий.

Проживаю м.Івано-Франківськ.

25 серпня 2021 р.


Коретчук Я.В.

ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



Коретчук
Прізвище
Андрій
Ім'я
Володимирович
По батькові
1986 року
Дата народження
місто Ватин
Місце народження
Івано-Франківської області

Коретчук
Підпис власника паспорта

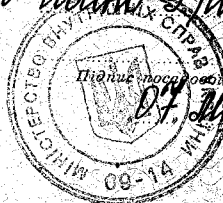


КСЕРОКОПІЯ
На *1 (одн.)* арк.
3 ОРИГІНАЛОМ ВІРНА
Спеціаліст служби управління персоналом *О.В. О. Вонук*
(підпис) (ПІБ)

Коретчук
Прізвище/Фамілія
Андрій
Ім'я
Володимирович
По батькові
1986 року
Дата народження/Дата народження
місто Ватин
Місце народження/Місце народження
Івано-Франківської області



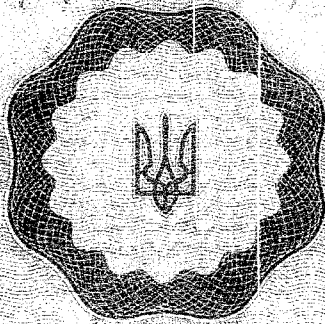
чоловіча/мужской
Стать/Пол
Ватинський РВ УМВС
Кім. виданий паспорт/Виданий паспорт
в *Івано-Франківській області*
Ватинський РВ УМВД
в *Івано-Франківській області*



Д.В. Мостовий/Мостовий
Підпис посадової особи/Подпись должностного лица
2002

Коретчук
Підпис власника паспорта/Подпись владельца паспорта

ДИПЛОМ



Коретчук

Ярослав Володарович

закінчив у 2007 році Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника" і отримав базову вищу освіту за напрямом підготовки "Історія" та здобув кваліфікацію бакалавра історії.

Ректор

Б.К. Остафійчук



2 липня 2007 р.

ВА № 32539143

КСЕРОКОПІЯ
На 1 (одн.) арк.
з Оригіналом Вірна
Спеціаліст служби управління персоналом О.В. О.В. О.В. (підпис) (ПІБ)



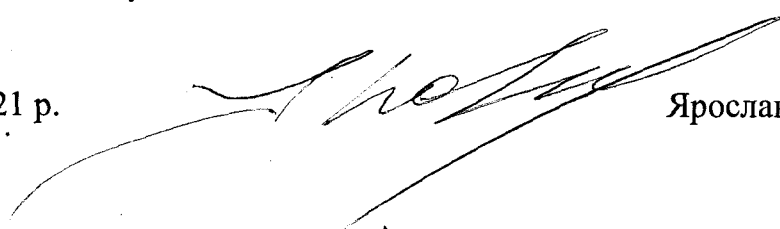
Голові конкурсної комісії з
конкурсного добору на посаду
директора «Івано-Франківського обласного
музею визвольної боротьби ім. С.Бандери»

Мотиваційний лист

Коретчука Ярослава Володаровича

Маючи тринадцятилітній досвід роботи у Івано-Франківському обласному музеї визвольної боротьби ім. С.Бандери, цілком усвідомлюю важливе значення діяльності закладу на Прикарпатті, як у формуванні іміджу міста і області, так і впливу на розвиток громади. Як відомо, і сьогодні існує багато міфів та стереотипів щодо історії українського визвольного руху, тому з метою відкриття суспільству правдивої історії подій ХХ ст. почав діяти музей визвольної боротьби. Правильно обрана концепція діяльності закладу – дослідження документів, свідчень учасників визвольної боротьби та формування унікальної колекції – сприяла розвитку музею як потужного культурного осередку. Сформована оригінальна колекція має всеукраїнське значення. Працюючи одинадцять років на посаді директора музею, намагався продовжувати державницькі традиції установи, як всеукраїнського суб'єкта діяльності, а також реалізовувати нові напрямки розвитку. За цей час музей провів низку всеукраїнських виставкових проєктів, створив нові постійні експозиції, присвячені історії ХХ ст., започаткував проєкти «Музей - школі», футбольний турнір «Пам'яті жертв Дем'янового Лазу», «Живе слово», «Музей - громаді». Водночас став першим музеєм на Прикарпатті, який шляхом краундфантингу поповнює музейну колекцію. Здійснювалась співпраця з навчальними закладами, благодійними фондами, громадськими організаціями та приватними підприємствами. За цей період музей став відкритим простором для навчання, комунікації та відпочинку. Але є ще багато ідей, які чекають на реалізацію, а також завдань, які вимагають вирішення. Вважаю, мої знання, вміння, багаторічний досвід музейної роботи, а також щире бажання зробити заклад кращим сприятимуть подальшому розвитку музею, зростанню кола його шанувальників.

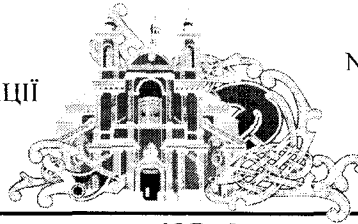
25.08.2021 р.



Ярослав Коретчук

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ,
НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ
ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

**МУЗЕЙ МИСТЕЦТВ
ПРИКАРПАТТЯ**



DEPARTMENT OF CULTURE,
NATIONALITIES AND RELIGIONS
STATE ADMINISTRATION

**PRECARPATHIAN
ART MUSEUM**

artmuseum_if@ukr.net

вул. Новгородська, 49, а/с 12, 76018
м.Івано-Франківськ, тел.(0342)776511, 530039

Novgorodska st., 49, PO Box 12, 76018
Ivano-Frankivsk, tel. (0342)776511, 530039

26.08.2014 № 289/02/04-003/006

На № _____ від _____

Конкурсній комісії з добору директора
Івано-Франківського обласного музею
визвольної боротьби імені Степана Бандери

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Рекомендую Коретчука Ярослава Володаровича на посаду директора Івано-Франківського обласного музею визвольної боротьби імені Степана Бандери як досвідченого, високопрофесійного, принципового, талановитого і наполегливого керівника у досягненні поставлених цілей, а також креативного організатора різноманітних культурно-мистецьких заходів.

З Коретчуком Я. В. співпрацюємо у музейній сфері понад 2 роки. За цей час Ярослав Володарович зарекомендував себе, як людина з глибоким аналітичним мисленням, вмінням чітко, стратегічною планувати роботу закладу та колективу із перспективним розвитком. Володіє вмінням налагоджувати конструктивні діалоги на різних рівнях комунікації, запобігати конфліктним ситуаціям. Кандидат володіє високим почуттям відповідальності та добре розвиненими лідерськими якостями.

Впевнений, що Ярослав Володарович на посаді директора музею продовжить розвивати музейну установу відповідно до актуальних вимог сучасного суспільства та громадськості, максимально залучаючи власний досвід, навик, вміння та знання, адже він володіє професіоналізмом та якостями, які необхідні для виконання даної роботи.

Директор музею



Василь Романець

УКРАЇНА
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ,
НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

Івано-Франківський краєзнавчий музей
вул.Галицька, 4а, м.Івано-Франківськ, 76018, код ЄДРПОУ 02223626
тел.: 75-23-44, 75-25-33, e-mail: ifkm@i.ua

25.08.2024 № 76/01-09/10
На № _____

Конкурсній комісії
з призначення директора
Івано-Франківського обласного
музею визвольної боротьби
імені Степана Бандери

Рекомендаційний лист

Я, Беднарчик Галина Михайлівна, рекомєндую на посаду директора Івано-Франківського обласного музею визвольної боротьби ім. С. Бандери кандидатуру Корєтчука Ярослава Володаровича.

Ярослав Корєтчук очолює музей визвольної боротьби з 2010 року. За цей період установа утвердилася як визначний науково-освітній та культурний центр Івано-Франківщини. Колектив закладу під керівництвом Ярослава Володаровича здійснив масштабну роботу у сфері побудови нових експозицій у музеї та його філіалах.

Ярослав Корєтчук відомий також на Прикарпатті як дослідник історії визвольної боротьби, автор численних розвідок та статей, монографій на цю тематику. Так, завдяки великому досвіду роботи у музеї, став спеціалістом широкого профілю. У результаті тісної співпраці між обласним музеєм визвольної боротьби імені Степана Бандери та краєзнавчим музеєм вдалося організувати численні історико-краєзнавчі заходи: круглі столи, пересувні виставки, наукові диспути та обговорєння на тему національно-визвольної боротьби, уніформістики військових з'єднань першої половини ХХ ст.

Ярослав Володарович користується авторитетом та довірою музейної та наукової спільноти. Проявив себе цілеспрямованим та здібним організатором, який володіє професійними знаннями та навичками.

Вважаю, що професійний рівень кандидата, фаховість у різних галузях та досвід роботи в музеї, організаційні навички сприятимуть подальшій успішній діяльності краєзнавчого музею.

З огляду на вищесказане, прошу взяти до уваги цей лист підтримки на посаду директора Івано-Франківського обласного музею визвольної боротьби ім. С. Бандери Корєтчука Ярослава Володаровича.

Директор музею

Галина Беднарчик

**КОНЦЕПЦІЯ СТРАТЕГІЧНОГО РОЗВИТКУ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОГО ОБЛАСНОГО МУЗЕЮ
ВИЗВОЛЬНОЇ БОРОТЬБИ ім. СТЕПАНА БАНДЕРИ**

Мета: поетапне створення сучасної музейної інфраструктури, ресурсного забезпечення, активізація програмної діяльності, розвиток аудиторій.

I. СТВОРЕННЯ МУЗЕЙНОГО ПРОСТОРУ:

- створення концепції основної експозиції;
- проведення відкритого конкурсу на створення архітектурного проекту на будівництво корпусу центрального музею;
- створення інклюзивної мультимедійної експозиції;
- запровадження нових принципів презентації та інтерпретації колекцій і матеріалів (інтерактивні та мультимедійні елементи);
- створення експериментального простору для змінних виставок;
- влаштування мандрівних і віртуальних виставок;
- створення середовища, розвиненого інфраструктурно і комфортно, для колекцій і відвідувачів;
- збільшення публічної доступності до фондкових колекцій;
- збільшення доступності музею для дітей, школярів та закордонних відвідувачів;
- трансляція знань і цінностей через зануреність, емоційність, замученість відвідувачів;
- розробка модулів для електронного каталогу виставок;

II. ФОРМУВАННЯ ЗБІРКИ:

- визначення пріоритетів комплектування фондів;
- активне поповнення збірки;
- здійснення обліку збірки;
- оцифрування збірки;
- створення цифрової бази даних збірки;

- забезпечення умов збереження фондів: консервація, реставрація, температурно-вологісний режим, охорона;
- забезпечення доступності для вивчення та експонування збірки: набуття відповідного приміщення для фондосховища, лабораторій для реставрації та оцифрування.

III. БРЕНДИНГ, КОМУНІКАЦІЯ, РОЗВИТОК АУДИТОРІЙ:

- формування конкурентоспроможного образу новітнього музею, відкритого для всіх;
- проведення політики відкритих дверей і відкритих фондів;
- системна робота із збільшенням видимості музею у фізичному і віртуальному просторі;
- розробка стратегії визнання музею на місцевому, регіональному, національному і міжнародному рівнях;
- розробка фірмового стилю, доменного імені, інтерактивного вебсайту, промоційних матеріалів і відеооролика;
- активізація присутності у соцмережах (Facebook, YouTube, Vimeo, Twitter);
- активізація комунікації із зацікавленими сторонами та партнерами;
- встановлення двостороннього зв'язку з відвідувачами, залучення їх до створення музейного продукту;
- створення тривалого інтерфейсу між музеологами, істориками, політиками, активістами, для взаємодії;
- застосування нових комунікаційних технологій і методів роботи з персоналом і відвідувачами;
- створення форуму для ідей, інновацій, обміну досвідом;
- забезпечення взаємодії та інтерактивного спілкування відвідувачів;
- системне проведення лекторію, дискусійних клубів, конференцій, круглих столів, семінарів, майстер-класів і студій;
- заснування клубу друзів музею;
- активізація партнерства і професійної комунікації;
- участь у міжнародних проектах;

- запровадження он-лайн трансляції музейних заходів;
- створення он-лайн каталогів, он-лайн ігор, 3D-турів, віртуальних виставок, інтерактивних додатків для ознайомлення з колекціями та експозиціями;
- розробка стратегії просування музею в іншомовному середовищі;
- створення вільної Wi-Fi зони в музейному просторі;
- інтеграція в міжнародний простір музеїв пам'яті, діалогу, сумління;
- набуття інституційного членства в Міжнародній раді музеїв (ICOM).

IV. НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ:

- розробка і виконання дослідницьких проєктів;
- видання збірників документів на основі фондової колекції;
- розробка наукової концепції музею;
- створення тематико-експозиційних планів;
- створення каталогів збірки та виставок;
- проведення щорічних тематичних конференцій, панельних дискусій, круглих столів, семінарів;
- організація стажувань і експертних консультацій;
- співробітництво з профільними академічними і навчальними закладами.

V. ПРОГРАМНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ:

- створення якісного, актуального, інноваційного культурного продукту: освітні, наукові та музейні програми, заходи, видання, сувеніри, послуги;
- залучення нових відвідувачів (спеціальні програми для дітей, студентів, митців, пенсіонерів та іноземців; перформанси і театральні постановки, дні відкритих дверей);
- стимулювання активності, залученості, креативності, інноваційності;
- запровадження сучасних інформаційних технологій для розширення меж діяльності музею, збільшення його відкритості та доступності.

VI. УПРАВЛІННЯ І РОЗВИТОК ПЕРСОНАЛУ:

- запровадження планування (стратегічне, маркетингове, програмне);

- регулярне підвищення кваліфікації і атестація працівників;
- удосконалення організаційної структури музею;
- збільшення кількості штатних працівників до 50 осіб;
- покращення умов праці та соціальний захист працівників музею;
- максимальне розкриття здібностей музейного персоналу, реалізація наявного фахового досвіду в повсякденній роботі;
- запровадження системи кураторства в плануванні та реалізації музейних проектів;
- впровадження технологій і практик сучасного менеджменту;
- підготовка навчальних музейних видань.

VII. ФІНАНСОВА ЖИТТЄЗДАТНІСТЬ:

- ефективне використання бюджетних коштів для створення і розвитку музейної інфраструктури;
- активізація залучення позабюджетних джерел фінансування основної діяльності;
- створення відділу маркетингу та фандрайзингу;
- заснування Фонду підтримки ініціатив музею;
- запровадження маркетингового планування і наполегливої маркетингової політики;
- підвищення якості та розширення сфери послуг;
- залучення до музейної діяльності волонтерів;
- формування членства та клубу друзів музею (спонсорів, меценатів, волонтерів, симпатиків);
- створення та реалізація сувенірної продукції.

Директор музею



Ярослав Коретчук